

HOLLYBUSH GARDENS

1-2 WARNER YARD
LONDON EC1R 5EY
TEL: +44 (0)207 837 5991
OFFICE@HOLLYBUSHGARDENS.CO.UK
WWW.HOLLYBUSHGARDENS.CO.UK

JOACHIM SCHMID

Born 1955, Balingen, Germany
Lives and works in Berlin

Forthcoming

2021 P420, Bologna [solo]

Solo Exhibitions

2019 Bilderbuch, Prospecto Gallery, Lithuanian Photographers Association, Vilnius
Galeria Jaqueline Martins, São Paulo

2017 Bilderbuch 2.0, Galerie Block C, Groningen, Netherlands

2016 Hollybush Gardens, London,
Around the World in Eighty Minutes, Festival Images, Vevey
Other People's Photographs, Espace F, Matane, Quebec
Lumpenfotografie, Station Fotoforum Kassel, Germany

2015 Souvenirs, P420, Bologna
Other People's Photographs, Occurrence, Montreal

2014 More Printed Matter, Galerie Alain Gutharc, Paris

2013 SI Fest, Savignano sul Rubicone

2012 Joachim Schmid e le fotografie degli altri, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello-Balsamo, Milano
Bilderbuch, Zephyr/Raum für Fotografie, Reis-Engelhorn-Museen, Mannheim
O Campo, Sala BBK, Bilbao

2011 Other People's Photographs, Fotohof, Salzburg
Various Portraits, Les arts au mur, Pessac, and image/imatge, Orthez

2009 Photoworks, Fondazione Studio Marangoni, Florence

2008 Pictures from the Street, Les Rencontres d'Arles
Printed Matter, Galerie Alain Gutharc, Paris
Photoworks 1982-2007, BildMuseum, Umeå

2007 Untitled Portraits, XX Multiple Galerie, Rotterdam
Photoworks 1982-2007, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam
Selected Photoworks 1982-2007, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco
Drucksachen und Netzerscheinungen, Galerie Blickendorff, Berlin
Selected Photoworks 1982-2007, The Photographers' Gallery, London

- Photoworks 1982-2007, The Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, Saratoga Springs, NY
- 2005 Portraits, The State Museum of Urban Sculpture, Sankt Petersburg
- Cyberspaces, XX Multiple Galerie, Rotterdam
- 2004 Cyberspaces, Galerie Alain Gutharc, Paris
- 2004 Retratos decisivos (public art project), PhotoEspaña, Estación de Metro Nuevos Ministerios, Madrid
- 2003 Belo Horizonte, Praça Rui Barbosa, foam Fotografiemuseum Amsterdam
- 2002 Photographic Garbage Survey Project, Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, Brazil
- 2001 The Museum of Contemporary Photography, Chicago
- Porträts, Galerie Blickensdorff, Berlin
- 2000 The Joachim Schmid Collection at the Pitt Rivers Museum, Pitt Rivers Museum, Oxford
- Statics, Galerie Alain Gutharc, Paris
- 1999 The Face in the Desert (public art project), National Museum of Photography, Film & Television, Bradford
- 1998 Museum voor Fotografie, Antwerpen
- Very Miscellaneous, Galerie Alain Gutharc, Paris
- 1997 Very Miscellaneous, Fabrica, Brighton
- SF Camerawork, San Francisco
- 1996 Photographic Garbage Survey Project, Kunst 96, Zürich
- Kunst gegen Essen, Fotogalerie Aroma, Berlin
- Documents énigmatiques, Rencontres internationales de la photographie, Espace Pablo Neruda, Arles
- Photos au rebut. Photographic Garbage Survey Project, Galerie Condé, Goethe-Institut, Paris
- Fotoarbeiten, Galerie Sreda, Moskau
- 1995 Archiv, Galerie Alain Gutharc, Paris
- Les Archives, Le printemps de Cahors, Tribunal, Cahors
- Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét
- Bilder von der Straße, Galerie im Körnerpark, Berlin
- 1994 Bilder von der Straße, Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund
- 1993 Retratos anônimos, Museu da Imagem e do Som, São Paulo
- Lambe-lambe em Belo Horizonte, Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte
- Art Addicts Anonymous, Kunst & Raum, Vienna
- Art Addicts Anonymous, Bilderdienst, Berlin
- Blue Sky, Portland
- 1991 Kunstsammlungen Cottbus
- Meisterwerke der Fotokunst, Die Sammlung Fricke und Schmid, Brandenburgische
- Erste allgemeine Altfotosammlung, Bilderdienst, Berlin
- 1990 Meesterwerken en andere Beelden, Perspektief, Rotterdam
- 1988 Heinz, Inge, Struppi, and their Friends, Blue Sky, Portland
- 1987 A Imagem do Fotógrafo (public art project), 8os Encontros de Fotografia, Coimbra, Portugal
- Originalbilder (public art project), Galerie für den Fotofreund, Berlin
- 1986 Zur Theorie der Fotografie, Galerie für den Fotofreund, Berlin

Selected Group Exhibitions

- 2020 E subito riprende il viaggio, P420, Bologna
- Wunderkammer, Latvian Museum of Photography, Riga

- 2019** Von Ferne. Bilder zur DDR, Museum Villa Stuck, Munich
Smart as photography - be an artist today!, Zephyr Raum fur
 Photographie, Mannheim
- 2018** The Hobbyist, Les Rencontres de la Photographie, Arles
An untitled show about Trump, the alt-right, and the state of
 things, Brizdle-Schoenberg Special Collections Center,
 Ringling College of Art + Design, Sarasota, USA
FLIP - About Image Construction, KASK, Ghent
Unboxing Photographs. Working in the Photo Archive,
 Kunstbibliothek, Berlin
- 2017** You've got 1243 Unread Messages, Latvian National Museum of
 Art, Riga, Latvia
The Laughable Enigma of the Ordinary, Arquipélago, Ribeira
 Grande, Azores
The Hobbyist, Fotomuseum Winterthur, Switzerland
Kein Bild ist eine Insel, Biennale für aktuelle Fotografie,
 Port 25, Mannheim, Germany
Burning with pleasure #3, Seen Fifteen, London, UK
Erik Kessels & Friends, NRW-Forum, Düsseldorf, Germany
Protest, Kunstverein Tiergarten, Berlin, Germany
I Am You, You Are Me, Fahrenheit 39, Ravenna, Italy
Les Nouveaux Encyclopédistes, Fotografia Europea, Chiostrri di
 San Pietro, Reggio Emilia, Italy
The Library, tête, Berlin, Germany Copy Construct,
 Cultuurcentrum Mechelen, Belgium
Evidences du réel. La photographie face à ses lacunes, Musée
 d'art de Pully, Switzerland
- 2016** Das wäre doch nicht nötig gewesen, Baeckerei-Moabit, Berlin
Control, Sixty Eight Middle Street, Brighton
Ed Ruscha Books & Co., Gagosian Gallery, Los Angeles
Fabulous Failures - The Art of Embracing Serendipity and
 Mistakes, Les Rencontres de la Photographie, Arles
Double Act, Metropolitan Arts Centre, Belfast
One Thousand Books - Manifolds, Kunsthall Charlottenborg,
 Copenhagen
Les adoptés, Honoré Visconti, Paris
Corale, Frigoriferi Milanesi, Centro per l'Arte Contemporanea,
 Milano
- 2015** Powerpoint Polemics, The Photographers' Gallery, London
I have always imagined that Paradise will be a kind of
 library, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin
You and me and everyone we do not know, Academie Minerva,
 Groningen
Evil: A Matter of Intent, Hebrew Union College Museum, New
 York
Timelines, TRA Treviso Ricerca Arte, Treviso
La double vie des images, Galerie Le Réverbère, Lyon
If A Circle Meets Itself, Hollybush Gardens, London
Artphilein Collection on Display: Ed Ruscha (and tributes),
 Chioisi - one at a time, Lugano
- 2014** Remember who I am, Galerie Alain Gutharc, Paris
Public Eye: 175 Years of Sharing Photography, New York Public
 Library
The Hierarchy of Images, Foto Forum Bozen
L'art se livre, Musée des beaux-arts du Locle
Manifeste! Eine andere Geschichte der Fotografie, Fotomuseum
 Winterthur
Web on the Wall, Robert Koch Gallery, San Francisco
Secondhand, Pier 24, San Francisco
Summer Time, Galerie Alain Gutharc, Paris

- Pastiche, Parody and Piracy, The Cob Gallery, London
- (Mis)Understanding Photography, Museum Folkwang, Essen
- Using Images, Centre Régional de la Photographie Nord - Pas-de-Calais, Douchy-les-Mines
- L'éclipse de la figure, Les arts au mur, Pessac
- 2013** For Your Loving, Galerie Jeanroch Dard, Paris
- We Fragment, Collect and Narrate, Cultuurcentrum Mechelen; Kunstmuseum Thun (2014); Galerie Robespierre, Grand-Synthe (2014); Leopold-Hoesch-Museum, Düren (2014)
- Alone Together: Photography and the Other, National Gallery of Kosovo, Pristina
- Des images comme des oiseaux, Friche la Belle de Mai, Marseille
- I Artist. Transcendent Amateur, Fotofestival Łódź
- Lumpenfotografie, P420 Arte Contemporaneo, Bologna
- Enrichissements de la collection 2011-12 - images / images of images / no images, Centre des livres d'artistes, Saint-Yrieix-la-Perche
- Ed Ruscha Books & Co., Gagosian Gallery, New York; Museum Brandhorst, München
- Obra-colección. El artista como coleccionista, Fundación Foto Colectania, Barcelona; Sala Municipal de Exposiciones San Benito, Valladolid; Centro Andaluz de la Fotografía, Almería
- 2012** DIY: Photographers & Books, The Cleveland Museum of Art
- Bilder von der Straße, Pavlov's Dog, Berlin
- Help/Less, Printed Matter, New York
- Derrière le rideau - L'Esthétique Photomaton, Musée de l'Elysée, Lausanne; Botanique Brüssel; Kunst Haus Wien
- 2011** Bang Bang, Centre Cultural d'Art Contemporani, Andratx; Haus für Kunst Uri, Altdorf (2012)
- Out of Storage, De Timmerfabriek, Maastricht
- Graphic Detour, Graphic Design Museum, Breda; Direktorenhaus, Berlin; Freiraum Quartier 21 international, Wien (2012)
- Femme Objet/Femme Sujet, Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain, Meymac
- Follow-ed (after Hokusai), Winchester Gallery, Winchester; P74 Gallery, Ljubljana; Arnolfini Gallery, Bristol
- Anti-Photography, Focal Point Gallery, Southend-on-Sea
- 2010** Mikrokosmos, Galerie Alte Schule, Kulturzentrum Adlershof, Berlin
- Another Streetview, Bredafoto, Breda
- Ant!foto, Kunstraum Düsseldorf
- La revanche de l'archive photographique, Centre de la photographie Genève
- Use Me, Abuse Me, New York Photo Festival
- The Brothel Without Walls, University of Toronto Art Centre
- Identity Proofs, Muzeum Gliwice
- I was here, Centre national de l'audiovisuel, Dudelange
- 2009** Eye/World, Triple Candie, New York
- Rendez-vous manqué, Galerie Alain Gutharc, Paris
- Animated, Centre d'Art Bastille, Grenoble
- 2008** De orde der dingen, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen
- Invasion/In-vision ou le Palais Rose, Musée Réattu, Arles
- The Ubiquitous Image, New York Photography Festival
- 2006** Poetische Positionen II, Fridericianum, Kasseler Kunstverein
- Mickey dans tous ses états, Hôtel Dassault, Paris
- Photo-Trafic, Centre de la Photographie Genève
- 2005** Error #2 Wrong Exposure, error one, Antwerpen
- Else-Heiliger-Fonds. Ein Überblick, Akademie der Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin

- After the Fact, Berlin Photography Festival, Martin-Gropius-Bau, Berlin
- Portrait, Galerie Alain Gutharc, Paris
- Marks of Honour - A Striking Library, foam Fotografiemuseum Amsterdam; Galerie van Zoetendaal, Amsterdam
- 2004** Colecção Fotográfica do Concello de Vigo, Centro Portugues de Fotografia, Porto
- Metamorfoses do Real, Mosteiro de Tibães, Encontros da Imagem, Braga
- Porträts. Daniel Sambo-Richter und Joachim Schmid, Galerie im Waschhaus, Potsdam
- O feito fotográfico. A colección fotográfica do Concello de Vigo 1984-2000, Museo de arte contemporáneo de Vigo
- 2003** „Was ich von ihnen gesehen und was man mir von ihnen erzählt hatte“ - Der fotografierte Mensch in Bildern der Fotografischen Sammlung im Museum Folkwang, Essen; Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design Nürnberg
- Perception destabilisée, Galeries du Cloître, École des beaux-arts de Rennes
- Tot zo ver, Stedelijk Museum Amsterdam
- Vigovisións. Colección fotográfica do Concello de Vigo, Museo de arte contemporáneo de Vigo
- Experiance, Foto Biennale Rotterdam
- Verarbeitete Fotografie - die Übergänge des Gegenstandes in die Abstraktion, Galerie Blickensdorff, Berlin
- 2002** Mensch und Tier. Eine paradoxe Beziehung, Deutsches Hygiene-Museum, Dresden
- Maskers Af!, Stedelijk Museum Amsterdam
- Wielolinie, Galeria Sztuki, Klodzki Osrodek Kultury, Klodzko
- Stranger Than Truth, Australian Centre for Photography, Sydney
- 2001** Künstlerischer Wettbewerb für die Gestaltung einer Fassade an der Voltaire-Gesamtschule, Große Stadtschule, Potsdam
- Alexander Honory, Joachim Schmid, Galeria FF, Łódź
- 2000** Dancing for joy et autres plaisirs..., Galerie Alain Gutharc, Paris
- Ausblick 2001, Galerie Blickensdorff, Berlin
- Het zicht herbekeken. Joachim Schmid, Robert van Steen, De Annex, Academie voor schone Kunsten van Sint-Niklaas
- Sammeln!, Museum der Dinge, Berlin
- Kunst kontra Werbung, Galerie Blickensdorff, Berlin
- 1999** Body and Urbanism, International Center of Culture, Tirana
- Anna Gaskell, Joachim Schmid, Marjaana Kella, Hasselblad Center, Konstmuseet, Göteborg
- Rattling the Frame: The Photographic Space 1974-1999, SF Camerawork, San Francisco
- New Natural History, National Museum of Photography, Film & Television, Bradford
- Fragments of Document and Memory, The 3rd Tokyo International Photo-Biennale, Tokyo Metropolitan Museum of Photography
- PhotoWork(s) in Progress II/Constructing Identity, Nederlands Foto Instituut, Rotterdam
- L'image en mémoire, Maison des Arts, Bordeaux
- 1998** Picturing Modernity. Selections from the Permanent Collection, San Francisco Museum of Modern Art
- Play it again, Het Concertgebouw, Amsterdam
- SubUrban Options, Nederlands Foto Instituut, Rotterdam
- Œuvres récentes, Galerie Alain Gutharc, Paris
- Body and Photography, Hanlim Museum, Taejon
- The Artist and the Archive, Shoreditch Biennale, Standpoint Gallery, London

- 1997 Le corps surexposé, Espace Carole de Bonat, Paris
Allemagne. Années 80, Maison Européenne de la Photographie, Paris
Romantica. Immagini del cuore e della colpa, VII Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo Bricherasio, Turin
Sur l'espace, la mémoire et la métaphore/On Space, Memory and Metaphor, Mois de la Photo, Maison de la culture Frontenac, Montréal
The Found Photograph, Northbrook Photography Gallery, Worthing
Face to Face, Nederlands Foto Instituut, Rotterdam
- 1996 Vigovisiões, VII Fotobienal, Casa das Artes, Vigo
Begrenzte Grenzenlosigkeit, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin
- 1995 Never Walk Alone, The Photographers' Gallery, London
Baz'art du Jour, Galerie du Jour - Agnes B., Paris
Obsession. From Wunderkammer to Cyberspace, Foto Biennale, Rijksmuseum Twenthe, Enschede
Faire du réel avec du réel, Galerie Alain Gutharc, Paris
Privat, Fotomuseum im Münchner Stadtmuseum, München
- 1994 Die Bücher der Künstler, ifa-Galerie Friedrichstraße, Berlin (internationale Tour)
Different Stories, Nederlands Foto Instituut, Rotterdam
Real como unha Foto, VI Fotobienal, Casa das Artes, Vigo
2nd International Artists' Book Exhibition, Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár
Who's Looking at the Family?, Barbican Art Gallery, London
- 1993 Borderlines, Deutsches Postmuseum, Frankfurt am Main; Neuer Berliner Kunstverein, Berlin (1994)
The Friends' Meeting, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Within Memory, Montage '93, Midtown Plaza Center, Rochester;
The Addison Gallery of American Art, Andover
- 1992 Artists' Books, Liget Galeria, Budapest
Abschied von Tim & Struppi, Fotoforum Schwarzbunt, Bielefeld
Cannibal Eyes, MIT List Visual Arts Center, Cambridge
- 1991 Des Vessies et des Lanternes. Curiosités photographiques, Botanique, Centre culturel de la Communauté française Wallonie, Brüssel; Centre National de la Photographie, Paris; Rencontres Photographiques, Carcassone; Almediterranea '92, Almeria (1992)
- 1990 Preis für junge europäische Fotografen '90, Berlinische Galerie, Berlin; Galerie Rähnitzgasse, Dresden
- 1989 Photographie als Photographie, Berlinische Galerie, Berlin
Hysterics of Photography, SF Camerawork, San Francisco
Grupo Hafensalon, Centro de Estudos Fotográficos, Vigo
Jovem Fotografia Alemã, Encontros da Imagem, Braga
- 1988 Fotovision. Projekt Fotografie nach 150 Jahren, Sprengel Museum, Hannover; Kunstraum im Messepalast, Wien (1989); Museum für Gestaltung, Zürich (1989)
Photographs within the Wall. Ten Contemporary Berlin Photographers, Linden Gallery, Melbourne
Hohe und niedere Fotografie, Kunsthaus Rhenania, Köln
- 1986 Für den Fotofreund, Hochschule der Künste Berlin
- 1985 Elementarzeichen. Urformen visueller Information, Staatliche Kunsthalle, Berlin
- 1983 100 Lochkamas/100 Photographien, Galerie Giannozzo, Berlin
Krankheitsbilder, Galerie Friedrichstrasse, Berlin

Collections

Berlinische Galerie
Bibliothèque Nationale, Paris
Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus
Daelim Contemporary Art Museum, Seoul
Fonds National d'Art Contemporain, Paris
Fonds Régional d'Art Contemporain Nord-Pas de Calais, Dunkerque
Fotomuseum im Münchner Stadtmuseum
Fries Museum, Leeuwarden
Maison Européenne de la Photographie, Paris
Museo de arte contemporáneo de Vigo
Museum Folkwang, Essen
Nederlands Fotomuseum, Rotterdam
Neuer Berliner Kunstverein
Pitt Rivers Museum, Oxford
San Francisco Museum of Modern Art
Stedelijk Museum Amsterdam
The Frances Young Tang Museum, Saratoga Springs

Publications

Around the world in Eighty Minutes, 2019
Little Portraits, 2019
Il Mare, 2019
Fotokritik, Berlin 1982-1987
Der Leser hat das Bild, Berlin 1988
Das Bild des Fotografen, Berlin 1988
Errata, Berlin 1989
Faits divers, Berlin 1989
Porträts, Berlin 1989
Erste allgemeine Altfotosammlung, Berlin 1991
Phantome, Berlin 1992
Art Addicts Anonymous, Berlin 1993
Knipsen. Private Fotografie in Deutschland von 1900 bis heute, Berlin / Stuttgart 1993
Bilder von der Straße, Berlin 1994
Kunst gegen Essen, Berlin 1996
Very Miscellaneous, Maidstone 1997
Sinterklaas ziet alles, Rotterdam 1998
The Face in the Desert, Bradford 1999
A meeting on holiday, Amsterdam 2003
Belo Horizonte, Praça Rui Barbosa, Berlin 2004
Retratos decisivos, Madrid 2004
Tausend Himmel, London 2007
Illustriertes Tierleben, Berlin 2010
The Coach House / An Inventory, Berlin / Breda 2011
Bilderbuch, Berlin / Mannheim 2012
Menschen des 20. Jahrhunderts, Berlin 2013
Von eigener Hand, Berlin 2013
Kunstgeschichte für alle, Berlin 2013
Ohne Worte, Berlin 2013
The ABC of Popular Desire, Berlin 2013
X Marks the Spot, Berlin 2013
Sixty-Eight Minutes on the Sunset Strip, Berlin 2014
One Day in May, Berlin 2014
Lambe Lambe, Barcelona / Mexico City 2014
History Lessons, Berlin 2015
Main Street, Berlin 2015

Viaggio in Italia, Bologna 2015

since 2008 numerous print-on-demand books - schmidbooks.wordpress.com

Catalogues

Alexander Honory, The Private Institute of Contemporary Family Photography/
Joachim Schmid, The Institute for the Reprocessing of Used Photographs, Łódź
2001

Joachim Schmid, Trabajallos Fotográficos/Photoworks 1982-2002, Vigo 2002

Joachim Schmid, Photoworks 1982-2007, Brighton und Göttingen 2007

Joachim Schmid, O Campo, Bilbao 2012

Joachim Schmid e le fotografie degli altri, Mailand 2012

Education

1976-1981 Fachhochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd and Hochschule
der Künste Berlin