

HOLLYBUSH GARDENS

**1-2 WARNER YARD
LONDON EC1R 5EY
TEL: +44 (0)207 837 5991
OFFICE@HOLLYBUSHGARDENS.CO.UK
WWW.HOLLYBUSHGARDENS.CO.UK**

BRUNO PACHECO

Born 1974, Lisbon
Lives and works in Lisbon and London

Forthcoming

- 2021** *Itinerarios*, Centro Botín, Santander, Spain [group]
 Unsettled Objects, Sharjah Art Foundation [group]

Solo Exhibitions

- 2020** *ONE*, ampersand, Lisbon
2019 *head (red) hand*, Hollybush Gardens, London
2018 *Vaivém*, Galeria Qudrum, Alvalade, Lisbon
 Cameo, Hollybush Gardens, London
2016 *Red was the Tone*, Galeria Filomena Soares, Lisbon
2014 *Sunshine and Sentiment*, Hollybush Gardens
2013 *Um polícia, uma linha e um plinto*, Galeria Filomena
 Soares, Lisbon
2012 *Mare Campo (em tres momentos)*, Casa das Historias
 Paula Rego
2011 *Um Dois Três Esquerda Direita*, Caribic Residency,
 Lisbon
2011 *Uma historia de amor*, Chiado 8-Arte Contemporanea,
 Lisbon
2010 *Three Orange Trees a box and some gloves*,
 Hollybush Gardens, London
2009 *ainda não*, Marz Galeria, Lisbon; Culturgest, Porto
2008 *We Did It/It's True*, Hollybush Gardens, London
2007 *All Together*, Culturgest, Lisbon
2006 Galeria Quadrado Azul, Porto
 Hollybush Gardens, London
2004 *Whatever Yuri the Hyena e outras pinturas*, Lisbon

- 20 Arte Contemporânea, Lisbon
- 2002** *SlowMotion*, ESTGAD, Caldas da Rainha; Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
- 1998** Galeria Módulo, Lisbon

Selected Group Exhibitions

- 2019** Sharjah Biennial 14, *Leaving the Echo Chamber*, UAE
De Outros Espaços, Galeria Municipal do Porto
 Modern Art collection exhibition, Calouste Gulbenkian, Lisbon
- 2018** *Against Abstraction*, Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor, Lisbon
The Conspiracy of Forms: Works from the Serralves Collection, Terminal de Cruzeiros do Porto de Leixões, Porto
- 2017** *The Making of Modern Art/The Way Beyond Art*, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands [collection displays]
Nature Morte: Contemporary Artists Reinvigorate the Still Life, Guildhall Art Gallery
Quote/Unquote. Between Appropriation and Dialogue, MAAT, Lisbon, Portugal
Nature Morte: Contemporary Artists Reinvigorate The Still Life, Guildhall Art Gallery
Portugal Em Flagrante, Coleção Moderna, Calouste Gulbenkian Museum, Lisbon, Portugal
- 2015** *How to (...) Things That Don't Exist*, an exhibition developed out of the 31st São Paulo Biennial, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto
- 2014** Bienal de São Paulo
- 2012** *To Have a Voice*, GSA Mackintosh Museum, Glasgow
Genesis, Coleção Antonio Cachola, MACE, Elvas
- 2011** *Labirintos Obrasda Coleção do CAM*, Centro de Arte Moderna
Azeredo Perdigão, Fundação Calouste, Calouste Gulbenkian, Lisbon
Provas de Cor, Fundação EDP, m|i|mo, Leiria
- 2010** *Res Publica 1910 e 2010 face a face*, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
A Culpa Não É Minha, Works from António Cachola Collection - Berardo Museum - Collection of Modern and Contemporary Art, Lisbon

Filme e Vídeo na Coleccao do CAM. Centro de Arte Moderna Azeredo Perdigao , Fundacao Calouste Gulbenkian, Lisbon

Linguagem e experiencia, Obras da Coleccao da Caixa Geral de Depósito, Centro cultural do Palácio do Egipto, Oeiras. Museu Grão Vasco, Viseu. Museu de Aveiro

2009

Amalia , Berardo Museum - Collection of Modern and Contemporary Art, Lisbon

East End Academy: The Painting Edition, Whitechapel Gallery, London

Uma mesa e três cadeiras, Rua da Boavista 102, Lisbon

A luz, por dentro - Colecção da Caixa Geral de Depósitos, Quinta da Fonte de Pipa, Loulé

Paperview, John Jones Project Space, London

Opções & Futuros: Obras da Colecção da Fundação PLMJ, Museu da Cidade, Lisbon

The Rehearsal, Hollybush Gardens, London

Lá fora, Museu da Electricidade, Lisboa

2008

The Apartment, Royal London House, London

BlueFuturePerfect, Cafe Gallery Projects, London

Beijing Biennale, National Art Museum of China, 2007

Drawing: Drawings and a Sculpture - Portuguese Art Works in the Collection of the Modern Art Centre

José de Azeredo Perdigão of the Calouste Gulbenkian Foundation, Indira Gandhi National Centre for the Arts, New Dehli

Art Futures, Bloomberg Space, London

The End Begins ,works from the Lodeveans

Collection, The Hospital Club, London

Bruno Pacheco / Vasco Araújo, Centro de Arte

Moderna José de Azeredo Perdigão, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon

New_Company - Nouveaux portraits de groupe, Nosbaum & Reding Art Contemporain, Luxembourg

Perpetuum Mobile, Galeria Maisterra Valbuena, Madrid

Some Stories on Paper, Galeria Pedro Cera, Lisbon

Portugal Agora: À propos des lieux d'origine, Mudam - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg

2006

Everything Must Go, VTO Gallery, London

Caminos, Arte Contemporâneo Português na Colecção da CGD, Círculo de Bellas Artes, Madrid

Wearproof, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan

- Sala de Espelhos - Mostra de vídeo português*, NCCA
- National Centre for Contemporary Art, Moscow
- 2005** *Prémio de Artes Plásticas União Latina*, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
- New Contemporaries*, Barbican Art Gallery, London;
Cornerhouse, Manchester; Spike Island, Bristol;
VTO Gallery, London
- Densidade Relativa*, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
- 2004** *Del Zero al 2005*, Fundação Marcelino Botín, Santander
- Time Pop*, Prince Charles Cinema, Artprojx, London
- Quartel - Arte, Trabalho e Revolução*, Livraria Utopia, Porto
- Open Studios*, Red Mansion Foundation, Beijing
- Red Mansion Foundation Prize*, Royal College of Art, London
- Entre Duas Luzes*, Assembleia da República, Lisbon;
Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisbon;
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
- Sigma - Biennale Europea di Arti Visive*, Centro Arte Moderna e Contemporanea della Spezia, La Spezia
- May I Paint You a Picture?*, Haunch of Venison, London
- 2003** *Souvenir*, Transition Gallery, London
- Video Invitational*, FA Projects, London
- 2002** *Paintings in Hospitals*, Middlesex Hospital, London
- 2001** *Wholesome*, London's Camberwell College of Arts, London
- Moving Still*, Dilstone Grove, London
- 2000** *Olhar a contemporaneidade*, Palácio Pincas Palha, Lisbon
- 1999** *Five Artists from Goldsmiths*, SamtidKunstForum, Oslo

Catalogues and Publications

- 2018** *Vaivém*, Fundação Carmona e Costa/EGEAC, Lisbon
- 2016** *Draft (red was the tone)*, Galeria Filomena Soares, Lisbon
- 2013** *En Garde*, Galeria Filomena Soares, Lisbon
- 2012** *Bruno Pacheco: Mar e campo em três momentos*, Casa Das Historias Paula Rego, Cascais, Portugal
- 2011** *Bruno Pacheco: Uma história de amor*, Culturgest, Lisbon
- 2009** *Sinking Line*, Culturgest, Portugal
- 2006** *Bruno Pacheco*, Galeria Quadrado Azul, Lisbon

Fellowships and Awards

2018-19 Botín Foundation grant, Lisbon
2005 Prémio União Latina, Portugal
2004 Red Mansion Prize, London
2000-01 Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
1999-2008 Poskett Family Fellowship, London

Selected Collections

Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon
Sharjah Art Foundation, UAE
Museum of Contemporary Art Chicago, USA
National Art Museum of China, Beijing
Van Abbemuseum, Eindhoven, the Netherlands
Serralves Museum of Contemporary Art, Porto, Portugal
Kadist Art Foundation, Paris
Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal
EDP Foundation, Lisbon
Fundação Ilídio Pinho, Porto, Portugal
Caixa Geral de Depósitos, Lisbon
Fundação PLMJ, Lisbon
John L. Stewart Collection, New York
António Cachola Collection, Elvas, Portugal
Stuart Evans, Lodeveans Collection, London
UBS Art Collection, London
Outras Coleções Privadas Nacionais e Internacionais, Portugal